

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» города Велижа Смоленской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол
от 28.08.2023 г. № 1
Руководитель *О.В. Демидова*
О.В. Демидова

Согласовано
Руководитель центра образова-
ния цифрового и гуманитар-
ного профилей «Точка роста»
М.В. Евдокимова
М.В. Евдокимова
28.08.2023 г.

Утверждена
Приказ от 29.08.2023г. №210-о
Директор школы
Н.В. Алексеева



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

художественной направленности

«Ручная работа»

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель

Жбанова Ольга Григорьевна,

Педагог дополнительного образования

г. Велиж
2023

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» города Велижа Смоленской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол
от 28.08.2023 г. № 1
Руководитель _____
О.В. Демидова

Согласовано
Руководитель центра образова-
ния цифрового и гуманитар-
ного профилей «Точка роста»
_____ М.В.Евдокимова
28.08.2023 г.

Утверждена
Приказ от 29.08.2023г. №210-о
Директор школы _____
Н.В. Алексеева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

художественной направленности

«Ручная работа»

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель

Жбанова Ольга Григорьевна,

Педагог дополнительного образования

г. Велиж
2023

Пояснительная записка

*«Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
Важно только, чтобы за призывами следовал труд».*

Б.Н.Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная работа» (далее – Программа) художественной направленности базового уровня составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн);
8. Письма Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
9. Методического конструктора по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. (Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций системы дополнительного образования детей) Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2021.;
10. Устава МБОУ «Средняя школа №1» города Велижа
11. Учебного плана по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
12. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования МБОУ «Средняя школа №1» города Велижа

Программа разработана на основе Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1) **Целью современного образования**, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2) **Особенностью современной ситуации**, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Ручная работа». В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность самостоятельно открывать для себя волшебный мир творчества, постичь структуру, свойства различных материалов (природных, бумажных, текстильных, нетканых и т.д.), насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

3) **Возрастными психологическими особенностями** младшего школьника. Ребёнок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности - учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развить мелкие мышцы кистей рук, сенсомоторику, а также оказывают и психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки детей.

Основные отличия образовательной программы «Ручная работа» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- практико-ориентированная направленность программы. Данная программа не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий);

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, моделирование, оригами, шитьё и т.д.);

- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике;

- включение в содержание элементов национально-регионального компонента;
- использование технологий дифференцированного обучения;
- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребёнка.

Образовательная программа имеет следующие **особенности**:

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподаётся с опорой на опыт учащихся;
- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с черчением, геометрией, изобразительной деятельностью, математикой;
- при проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными, творческими заданиями даёт возможность ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность;
- в программу включены уроки-эксперименты, где в роли помощника или руководителя выступают сами ребята. Экспериментаторская работа, заключающаяся в поиске различных технологий изготовления заданного изделия (3 год обучения) как во время занятий, так и вне занятий (домашнее задание).

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 9-13 лет разного уровня подготовки младшего школьного возраста.

Условия набора детей: в группу набираются все желающие, интересующиеся творчеством.

Это позволяет осваивать данную программу детям из малообеспеченных и «трудных» семей, обеспечивая их социальную защиту, реабилитацию и адаптацию к жизни, формирование общей культуры – то есть всего того, что они недополучают в семье и школе.

Программа в равной степени доступна и создает благоприятные условия для организации досуга и полноценного отдыха детей с ОВЗ, детей из многодетных, малообеспеченных семей, детей-инвалидов, детей находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных детей и детей, проявивших выдающиеся способности, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном коллективе.

Данная программа помогает обучающимся приобрести положительный опыт жизнедеятельности, получить детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, полезную информацию, повысить самооценку, организовать досуг, чтобы ребенок в свободное от уроков время не был предоставлен сам себе и улице, вовлечь в кол-

лективную деятельность, помочь в приобретении новых друзей, нового круга общения.

Все это способствует социализации ребенка в обществе, выявлению скрытых ресурсов развития личности ребенка.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 252 часа (72; 72; 108 часов).

Формы организации образовательного процесса преимущественно очная, допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Форма проведения занятий:

- теоретическое осмысление элементарных практических основ экологии;
- групповые практические занятия, практические занятия на местности;
- индивидуальные занятия (подготовка докладов, индивидуальных проектов, исследовательской деятельности);
- общешкольные мероприятия экологической направленности (экологические праздники, классные часы, выступления, кружки, игры и др.);
- участие в природоохранных акциях;
- экскурсии.

Формы организации деятельности детей групповая, индивидуальные и коллективные.

Коллективные формы используются при изучении теоретических сведений, оформлении выставок, проведении экскурсий. Групповые формы применяются при проведении практических работ, выполнении творческих, исследовательских заданий. Индивидуальные формы работы применяются при работе с отдельными ребятами, обладающими низким или высоким уровнем развития.

Виды занятий определены содержанием программы: теоретические занятия и практические работы, предусмотрено время на подготовку и участие в различных экологических конкурсах, учитывается сезонность явлений в природе. Большое внимание уделяется экскурсиям с целью изучения природы своего края, знакомства с достижениями в области охраны, рационального использования и воспроизводства природных ресурсов. Теоретические занятия проводятся в виде бесед, семинаров, самостоятельной работы с литературой и электронными носителями. Практические занятия кроме непосредственно практических работ включают ролевые игры, самостоятельные исследования

Режим занятий – 1 год - 2 ч. в неделю; 72 часа в год.

2 год - 2 ч. в неделю; 72 часа в год.

3 год - 3 ч. в неделю; 108 часов в год.

Цель программы: развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки материалов.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда поставленных **задач:**

1) **Развивать** личностные качества (активность, инициативность, волю, любознательность), интеллект (внимание, память, восприятие, образное мышление, речь), духовно – нравственные качества личности, творческие способности, индивидуальность ребенка.

2) **Формировать** общие представления о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека.

3) **Воспитывать** экологически разумное отношение к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию.

4) **Расширять и обогащать** личный жизненно – практический опыт учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

5) **Выявлять** и содействовать развитию эстетического вкуса и творческих способностей каждого ребенка путём создания условий, способствующих успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные Регулятивные УУД: учащиеся научатся: самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; Учащиеся получают возможность научиться: самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные УУД: учащиеся научатся: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Учащиеся получают возможность научиться: осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные УУД: учащиеся научатся: организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои

предложения и пожелания; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы; Учащиеся получают возможность научиться: самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Предметные : По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, действий в нестандартных ситуациях.

В познавательной сфере: осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергий, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда; практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследования; развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительно, технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда; овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информацией; формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументаций рациональности деятельности.

В трудовой сфере: планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологий; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирование, конструирование; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ; выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены; контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с исполь-

зованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обосновании способов их исправления.

В мотивационной сфере: оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда; согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности; формирование представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования; овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечение

В эстетической сфере: сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда; умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ; рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды; участие в оформлении класса и школы, озеленение пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт.

В коммуникативной сфере: практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиций другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивания в споре своей позиции не враждебным для оппонентов образом;

Структура программы представлена тремя этапами, соответствующими логике освоения художественно-творческой деятельности и совпадающими с годами обучения. Каждый этап предусматривает занятия по **4 основным разделам:**

1. Работа с природными материалами.
2. Работа с бумажными материалами.
3. Работа с текстильными материалами.
4. Работа с разнообразным (нетканым, бросовым) материалом.

1 этап (1 год обучения) - знакомство с материалом, правилами работы; организация рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых процессов, знакомство с простейшими технологическими картами.

2 этап (2 год обучения) - повторение и закрепление полученных ранее знаний, введение элементов самостоятельной деятельности как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе трудового задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности, т.е. на заня-

тии создаются условия, позволяющие детям (под руководством учителя) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи; усложнение при работе со схемами, технологическими картами.

3 этап (3 год обучения) - повышение требований к самостоятельному применению знаний, полученных ранее; доведение до уровня привычки правила никогда не приступать к резанию, сгибанию, прокалыванию и другим операциям, без предварительного выполнения разметки материала; самостоятельное создание и выполнение творческих заданий, проектов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу первого года обучения дети должны

Знать (теория)	Уметь (практика)
Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
Название и назначение различных материалов (листья и семена растений, бумага, картон, нитки, пластилин, проволока, фольга, пуговицы, вата, яичная скорлупа, ткань, бусины, пайетки, бисер и т.д.);	Экономно размечать материал с помощью шаблонов.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, карандаш, линейка, кисточка, игла, дырокол, степлер, ножницы и т.д.)	Соблюдать правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой, иглой, дыроколом, степлером.
Способы сборки изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения).	Уметь выполнять следующие операции: - разметка контура по шаблону; - разметка на глаз; - разметка по линейке; - умение сравнивать с образцом.
Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах	Уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий

Знать неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка).	Уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы.
К концу второго года обучения дети должны	
Знать	Уметь
Название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой.	Правильно пользоваться ручными инструментами.
Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
Правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику.	Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Способы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренных программой.	Бережно относиться к инструментам и материалам.
	Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейке и угольника.
	Самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой), по эскизу.
К концу третьего года обучения дети должны	
Знать	Уметь
Названия изученных инструментов, их назначение.	Правильно использовать их в работе.
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго их соблюдать
Способы и приемы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренные программой.	Самостоятельно планировать и организовывать свой труд.
С помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику.	Самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу).

Выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.	Экономно использовать материалы.
	Выполнять отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент);
	Контролировать правильность выполнения работы.

Формы контроля и оценки результатов

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
1 год обучения		
Первое полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков при работе: с листовыми и объёмными растительными природными материалами, бумажными материалами.	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Фронтальный опрос и использование индивидуальных карточек.
Второе полугодие	Получение знаний и приобретение навыков при работе с текстильными и неткаными текстильными материалами.	Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение, сравнение, анализ работ, принимающих участие в итоговой выставке. Участие в итоговой выставке за год.
2 год обучения		
Первое полугодие	Продолжение знакомства с технологией изготовления поделок из природного и бумажного материала.	Выполнение изделий для выставочного и методического фонда. Демонстрация лучших работ на родительском собрании.
Второе полугодие	Закрепление знаний, уме-	Выполнение самостоятель-

дие	ний, навыков при изготовлении поделок из текстильных материалов, бросового материала.	ной работы по эскизам. Участие в итоговой выставке за учебный год.
3 год обучения		
Первое полугодие	Отшлифовка полученных знаний, умений и навыков, полученных ранее.	Самооценка и самоконтроль. Изготовление изделий по замыслам и эскизам самих учащихся.
Второе полугодие	Освоение новых приемов изготовления изделий. Изготовление изделий, основой которых являются «сложные» базовые формы. Закрепление ЗУН чтения и выполнения чертежей.	Зачет теоретических знаний. Участие в итоговой выставке за учебный год.

Диагностика образовательных результатов

1 год обучения

I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками.

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет операции, предусмотренные программой.
2. Экономно использует материалы.
3. Без особых затруднений ребенок способен изготовить «бумажную массу» и вылепить изделие по шаблону.
4. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.
2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.
3. Испытывает некоторые затруднения при вырезании деталей округлой и овальной формы.

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи учителя.
2. Неэкономно расходует рабочий материал.

3. Не может без помощи и руководства учителя вырезать детали округлой формы.

II. Самостоятельность, внимание.

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую учителем.
2. С помощью наводящих вопросов учителя может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую учителем информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью учителя находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством учителя.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

III. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

Высокий уровень:

1. Ребенок правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму, цвет.
2. Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений.

Средний уровень:

1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.
2. Недостаточно четко понимает и передает зрительное равновесие форм и цвета.

Низкий уровень:

1. Ребенок не может правильно (без помощи учителя) самостоятельно воспроизвести форму, точно соблюсти пропорции.
2. Испытывает большие затруднения при выборе цвета.

Второй год обучения

I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы.

Высокий уровень:

1. Ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы, предусмотренные программой 1-го года обучения.
2. Экономно размечает материал с помощью линейки.

Средний уровень:

1. Испытывает некоторые затруднения при разметке материала линейкой.
2. Иногда требуется помощь учителя при выполнении «базовых форм» и чтении схем.
3. Требуется незначительная помощь при выполнении матирования.

Низкий уровень:

1. Испытывает серьезные затруднения при разметке материала линейкой.
2. Требуется регулярная помощь в выполнении «базовых форм» и чтении схем.
3. Нуждается в помощи учителя или товарищей.

II. Самоконтроль.

Высокий уровень:

1. Ребенок самостоятельно планирует организацию своего рабочего места, правильно выполняет технологические операции, в состоянии выполнить работу (изделие) по эскизу, таблице, схеме.
2. Может самостоятельно выявлять ошибки.

Средний уровень:

1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места и при выполнении технологических операций.
2. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

Низкий уровень:

1. Совершает ошибки при организации своего рабочего места и при выполнении технологических операций.
2. Затрудняется самостоятельно выявлять свои ошибки и проводить их анализ.

III. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

Высокий уровень:

1. Ребенок правильно понимает конструктивное строение, объем, положение, форму, цвет.
2. Правильно понимает гармоничность цветовых решений.

Средний уровень:

1. Испытывает некоторые затруднения при соблюдении пропорций.

Низкий уровень:

1. Ребенок не может правильно (без помощи учителя или других учащихся) воспроизвести форму и соблюсти при этом пропорции.
2. Испытывает особые затруднения при передаче равновесия форм и цвета.

Третий год обучения

I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками обработки картона и бумаги.

Высокий уровень:

1. Используя полученные знания, умения, навыки, учащийся выполняет изделия по эскизам и схемам руководителя, а так же по своим собственным.

Средний уровень:

1. Не испытывает никаких затруднений при выполнении технологических операций, предусмотренных программой.

2. Нуждается в незначительной помощи при выполнении изделий по эскизам и схемам.

Низкий уровень:

1. Совершает незначительные ошибки при выполнении технологических операций.

2. Нуждается в помощи руководителя или других учащихся в изготовлении работ (изделий).

II. Самоконтроль.

Высокий уровень:

1. Ребенок самостоятельно планирует и организует свой труд, самостоятельно выполняет операции.

2. Контролирует свою работу, как на этапе выполнения, так и после ее окончания.

3. Самоконтроль ребенка не ограничивается лишь констатацией факта наличия допущенных ошибок, но ребенок находит причины их возникновения и вовремя определяет способы их устранения.

Средний уровень:

1. Не всегда самостоятельно планирует свой труд, нуждается в помощи учителя или товарищей в выборе технологических операций.

2. Недостаточно четко осуществляет контроль, испытывает некоторые затруднения на этапах планирования и выполнения или после окончания работы.

3. В состоянии обнаружить ошибку, но испытывает затруднение при своевременной ее ликвидации.

Низкий уровень:

1. Регулярно совершает незначительные ошибки, планируя свой труд.

2. Вызывают затруднения этапы планирования и выполнения.

3. Затрудняется при выборе способа ликвидации обнаруженной ошибки и причине ее появления (возникновения).

III. Развитие сенсорики:

Высокий уровень:

1. Ребенок правильно понимает и грамотно передает пропорции, конструктивное строение, объем, форму, цвет и т.д.

2. Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений (отношений).

Средний уровень:

Совершает незначительные ошибки при передаче цвета, цветовых отношений.

Низкий уровень:

1. Наблюдаются грубые ошибки при передаче пропорций, формы.

2. Нечетко понимает гармоничность цветовых отношений

Учебный план 1 год обучения

№п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	2	2		Практические задания, педагогическое наблюдение Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Фронтальный опрос и использование индивидуальных карточек.
2	Природные материалы	20	6	14	
3	Бумажные материалы	13	3	10	
4	Текстильные материалы	13	3	10	Практические задания, педагогическое наблюдение Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение, сравнение, анализ работ, принимающих участие в итоговой выставке.
5	Бросовый материал	13	2	11	
6	Тематические композиции из разных материалов	9	2	7	
7	Промежуточная аттестация	2	1	1	Участие в итоговой выставке за год.
	Итого	72	19	53	

Содержание курса «Ручная работа» 1-го года обучения

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие	Теория: Правила техники безопасности. Цель и задачи.
	Природные материалы	
2	Листовые и объёмные растительные природные материалы.	Теория: Правила сортировки и первичной обработки листовых и объёмных растительных природных материалов. Закладка собранного материала на хранение, сортировка его по видам и размерам. Практика: Выполнение работы методом трафаретной печати с использованием природных материалов.
3	Аппликация с использованием природных материалов.	Теория: Приёмы подготовки материалов к работе, общие и особенные свойства природного листа. Практика: Выполнение аппликации с использованием природных материалов. Выкройка на глаз из засушенного листа деталей заданной формы.
4	Изготовление объёмных игрушек из природного материала по образцу.	Теория: Способы изменения формы и вида объёмных материалов. Практика: Соединение объёмных природных материалов путём склеивания. Изготовление кормушки для птиц из семян и круп. Изготовление куклы из природного материала лыка.
	Бумажные материалы	
5	Аппликация из бумаги	Теория: История бумаги. Свойства материала. Связь приемов обработки с этими свойствами. Технологические процессы изготовления аппликации на бумаге: эскиз, цветовое решение, перенос изображения на цветную бумагу, составление композиции на фоне, склеивание. Практика: Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура. Выполнение аппликации по образцу; вы-

		бор заготовки с учётом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру.
6	Гофрированная бумага.	Теория: Свойства и технологические приёмы работы с гофрированной бумагой. Практика: Выполнение мозаики из гофрированной бумаги путём заполнения всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными путём обрывания.
7	Плоскостное моделирование.	Теория: Техника выполнения аппликации из геометрических фигур. Понятие о симметрии. Практика: Мозаика из частей квадрата, прямоугольника и ромба. Продолжение работ по созданию аппликации из геометрических фигур.
8	Бумажная пластика	Практика: Создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги.
	Текстильные материалы	
9	Плоскостная аппликация из ткани на бумажной основе.	Теория: Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки. Подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы. Практика: Ниточное соединение деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями из бумаги, вышивкой, фурнитурой.
10	Плоскостные игрушки.	Теория: Знакомство с особенностями искусственного меха. Технология изготовления плоскостных игрушек. Практика: Склеивание картона, раскрой меха, приклеивание меха на картон. Оформление плоскостной игрушки.
11	Уход за одеждой.	Теория: История возникновения иглы, булавки, пуговицы. Практика: Способы пришивания пуговицы с 4-мя отверстиями.
	Бросовый материал	

12	Бросовый материал	Теория: Свойства, технология изготовления сувенира из бросового материала. Практика: сувенир из бросового материала.
13	Флисовые салфетки	Теория: Свойства, технология изготовления сувенира из флисовых салфеток. Практика: сувенир из флисовых салфеток
	Тематические композиции из разных материалов	Повторение и закрепление полученных знаний и навыков. Презентация проектов
14	Промежуточная аттестация	

Учебный план 2 год обучения

№п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	2	2		Практические задания, педагогическое наблюдение Выполнение изделий для выставочного и методического фонда. Демонстрация лучших работ на родительском собрании.
2	Природные материалы	20	6	14	
3	Бумажные материалы	13	3	10	
4	Текстильные материалы	13	3	10	
5	Бросовый материал	13	2	11	
6	Тематические композиции из разных материалов	9	2	7	
7	Промежуточная аттестация	2	1	1	
	Итого	72	19	53	Участие в итоговой выставке за год.

Содержание курса «Ручная работа» 2-го года обучения

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие	Теория: Правила техники безопасности. Цель и

		задачи.
	Природные материалы	
2	Семена, семечки, зёрна, крупы. Макаронные изделия.	Практика: Изготовление панно с использованием семян, семечек, зёрен, круп. Изготовление поделок с использованием макаронных изделий.
4	Аппликация из соломки.	Теория: Техника выполнения аппликации из соломки. Практика: Изготовление закладки и панно методом аппликации.
	Бумажные материалы	
8	Объёмное моделирование. Оригами.	Теория: Техника выполнения оригами, условные обозначения при оригами. Практика: Создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги.
9	Бумажная пластика	Практика: Создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги. Раскладные открытки.
	Текстильные материалы	
10	Плоскостная аппликация из ткани на бумажной основе.	Теория: Подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; ниточное соединение деталей; соединение деталей ручными швами, соединение деталей ручными швами.
11	Бисер	Теория: Приёмы работы с бисером. Практика: Изготовление изделий из бисера с использованием проволоки.
13	Уход за одеждой.	Теория: Общее представление об истории костюма, национальных традициях и особенностях одежды. Практика: Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов.
	Бросовый материал	
13	Флисовые салфетки	Теория: Нетканые текстильные материалы. Технология изготовления и свойства. Практика: Изготовление сувенира из флисовых салфеток.

14	Тематические композиции из разных материалов.	Теория: Повторение и закрепление полученных знаний и навыков.
15	Промежуточная аттестация	Презентация проектов

Учебный план 3 год обучения

№п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	2	2		Практические задания, педагогическое наблюдение Самооценка и самоконтроль. Изготовление изделий по замыслам и эскизам самих учащихся.
2	Природные материалы	30	10	20	
3	Бумажные материалы	20	5	15	
4	Текстильные материалы	20	5	15	Практические задания, педагогическое наблюдение Выполнение самостоятельной работы по эскизам. Зачет теоретических знаний.
5	Бросовый материал	15	4	11	
6	Тематические композиции из разных материалов	19	4	15	
7	Промежуточная аттестация	2	1	1	
	Итого	108	31	77	Участие в итоговой выставке за год.

Содержание курса «Ручная работа» 3-го года обучения

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие	Теория: Правила техники безопасности. Цель и задачи.
	Природные материалы	
2	Флористика Коллаж	Практика: Изготовление гербарной папки. Изготовление панно с использованием природного материала.
3	Аппликация из бересты	Теория: Техника выполнения аппликации из бе-

		ресты. Практика: Изготовление панно методом аппликации.
	Бумажные материалы	
4	Квиллинг	Теория: Основные элементы, материалы, инструменты и приспособления. Практика: Техника.
5	Торцевание	Теория: Материалы, инструменты и приспособления. Практика: Техника торцевания.
6	Подарочная упаковка	Теория: Теория подарка. Подарки в традициях разных стран. Как правильно принимать подарки. Упаковка подарка. Практика: Способы завязывания бантов. Букеты из конфет.
	Текстильные материалы	
7	Изготовление игольницы «шляпка».	Теория: Текстильные материалы. Свойства. Технология изготовления сувенира. Практика: Изготовление игольницы «шляпка».
8	Изготовление ангела из текстильных материалов.	Теория: Комбинированная игрушка. Свойства различных материалов. Технология изготовления. Способы декорирования. Практика: Изготовление ангела из текстильных материалов.
9	Русская народная текстильная игрушка. Изготовление музыкальной игрушки.	Практика: Знакомство и изготовление русской народной текстильной игрушки. Технологии изготовления музыкальных игрушек. Практика: Изготовление музыкальной игрушки.
	Бросовый материал	
13	Бросовый материал	Теория: Свойства, технология изготовления сувенира из бросового материала.
14	Флисовые салфетки	Теория: Нетканые текстильные материалы. Технология изготовления и свойства. Практика: Изготовление сувенира из флисовых салфеток.
	Тематические композиции из разных материалов	Теория: Повторение и закрепление полученных знаний и навыков.
15	Промежуточная аттестация	Презентация проектов

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№ п/п	Дата про- веде- ния	Время прове- дения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1-2				2	Вводное занятие. Прави- ла техники безопасности, ПДД, ППБ. Цель и зада- чи объединения. Режим работы. План занятий.		Инструк- таж по ТБ
Природные материалы 30ч.							
3-6				4	Сбор природного мате- риала. Правила сортировки и первичной обработки листовых и объёмных растительных природ- ных материалов. За- кладка собранного мате- риала на хранение, рас- сортировывая его по ви- дам и размерам.		Устный опрос, со- беседова- ние, наблюда- ние, тести- рование, индивиду- альная ра- бота
7- 10				4	Выполнение работы ме- тодом трафаретной печат- ти с использованием природных материалов. Приёмы подготовки ма- териалов к работе, общие и особенные свойства природного листа. Вы- кройка на глаз из засу- шенного листа деталей заданной формы.		Устный опрос, собеседо- вание Практи- ческая работа
11- 12				2	Окончание работ по вы- полнению аппликации из природных материалов.		Практиче- ская рабо- та
13- 16				4	Изготовление объёмных игрушек из природного материала по образцу.		Устный опрос, со- беседова-

					Подбор материала.		ние Практическая работа
17-20				4	Соединение объёмных природных материалов путём склеивания. По необходимости изменение формы и вида объёмных материалов.		Собеседование. Практическая работа
21-23				3	Изготовление кормушки для птиц из семян и круп.		Практическая работа
24-26				3	Изготовление куклы из природного материала лыка.		Практическая работа
27-32				6	Кейс «Природные материалы». Презентация работ.		Презентация
Бумажные материалы 20ч.							
33-35				3	История бумаги. Свойства материалов. Связь приемов обработки с этими свойствами. Техника преобразования бумаги в новый вид поделочного материала путем ее размачивания. Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура. Повторение и закрепление полученных знаний и навыков.		Устный опрос, собеседование
363 8				3	Технологические процессы изготовления аппликации на бумаге: эскиз, цветовое решение, перенос изображения на цветную бумагу, составление композиции на фоне, склеивание. Выбор темы аппликации для		наблюдение, тестирование, индивидуальная работа

					работы (из предложенных образцов сюжетных рисунков). Выбор заготовки с учётом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру.		
39-40				2	Самостоятельное изготовление шаблонов, составление композиции, выполнение аппликации.		Практическая работа
41-44				4	Гофрированная бумага. Свойства и технологические приёмы работы с гофрированной бумагой. Выполнение мозаики из гофрированной бумаги путём заполнения всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными путём обрывания. Окончание работ по выполнению мозаики из гофрированной бумаги.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
4548				4	Плоскостное моделирование. Техника выполнения аппликации из геометрических фигур. Понятие о симметрии. Мозаика из частей квадрата, прямоугольника и ромба.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
49-52				4	Кейс «Бумажные материалы». Презентация работ.		Презентация
Текстильные материалы 20ч.							
53-56				4	Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки.		Устный опрос, собеседование

					Подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы.		
57-61				5	Ниточное соединение деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями из бумаги, вышивкой, фурнитурой.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
62-66				5	Знакомство с особенностями искусственного меха. Технология изготовления плоскостных игрушек. Склеивание картона, раскрой меха, приклеивание меха на картон. Оформление плоскостной игрушки		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
67-72				6	История возникновения иглы, булавки, пуговицы. Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов. Способы пришивания пуговицы с 4-мя отверстиями.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
Бросовый материал 20ч.							
73-76				4	Нетканые текстильные материалы. Технология изготовления и свойства.		Устный опрос, собеседование
77-84				8	Изготовление цветов из флисовых салфеток.		Практическая работа
85-92				8	Изготовление панно из флисовых цветочков.		Практическая работа
Тематические композиции из разных материалов 14ч.							

93-96				4	Изготовление композиции из разных материалов. Выбор композиции, подбор материала.		Практическая работа
97-104				8	Изготовление поделок для участия в выставках, конкурсах.		Практическая работа
105 - 106				2	Презентация проектов		Презентация проектов
107 - 108				2	Промежуточная аттестация		Презентация проектов
				108	Итого		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2				2	Вводное занятие. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий.		Инструктаж по ТБ
Природные материалы 33ч.							
3-5				3	Изготовление панно с использованием семян, семечек, зёрен, круп. Вырезание орнамента. Составление композиции.		Устный опрос, собеседование
6-9				4	Выкладывание и приклеивание семян, семечек, зёрен по контуру орнамента.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная

							работа. Устный опрос, собесе- дование Практи- ческая работа
10-11				2	Продолжение работ по изготовлению панно. Засыпка отдельных элементов панно.		Практическая работа
12-14				3	Окончание работ по изготовлению панно. Изготовление рамки для панно. Покрытие панно клеем ПВА.		Практическая работа
15-17				3	Изготовление поделок с использованием макаронных изделий.		Практическая работа
18-20				3	Аппликация из соломки. Техника выполнения аппликации из соломки. Презентация.		Устный опрос, собеседование Практическая работа
21-23				3	Подготовка соломки.		Собеседование. Практическая работа
24-25				2	Приклеивание соломинок на кальку.		Практическая работа
26-27				2	Подбор рисунка для аппликации. Составление композиции. Вырезание деталей аппликации.		Практическая работа
28-29				2	Выполнение закладки методом аппликации.		Собеседование. Практическая работа
30-31				2	Продолжение работ по изготовлению панно.		Практическая работа
32-33				2	Окончание работ по выполнению аппликации.		Практическая работа
34-35				2	Кейс «Природные материалы». Презентация работ.		Презентация

Бумажные материалы 20ч.

36-43				8	Объёмное моделирование. Оригами. Техника выполнения оригами, условные обозначения при оригами.		Устный опрос, собеседование
44-48				5	Создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги.		наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
49-53				5	Продолжение работ по созданию образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги. Раскладные открытки.		Практическая работа
54-55				2	Окончание работ по изготовлению раскладной открытки.		Практическая работа

Текстильные материалы 20ч.

56-61				6	Плоскостная аппликация из ткани на бумажной основе. Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки. Подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани. Подбор ткани.		Устный опрос, собеседование
62-63				2	Продолжение работ по изготовлению плоскостной аппликации из ткани на бумажной основе.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
64-66				3	Приёмы работы с бисером. Изготовление сувенира из бисера с использованием проволоки «ангел»		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа

67-69				3	Продолжение работ по изготовлению сувенира из бисера с использованием проволоки «ангел».		Практическая работа
70-72				3	Представление об истории костюма, национальных традициях и особенностях одежды. Конструктивные элементы одежды. Презентация.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
73-75				3	Виды текстильных материалов, их назначение и использование. Уход за одеждой.		Собеседование, тестирование, индивидуальная работа
Бросовый материал 17ч.							
76-79				4	Нетканые текстильные материалы. Технология изготовления и свойства.		Устный опрос, собеседование
80-87				8	Изготовление цветов на палочке из флисовых салфеток.		Наблюдение, индивидуальная работа
88-92				5	Декорирование цветов пайетками.		Практическая работа
Тематические композиции из разных материалов 14ч.							
93-95				3	Повторение и закрепление полученных знаний и навыков		Практическая работа
96-102				7	Тематические композиции из различных материалов.		Практическая работа
103-106				4	Презентация проектов		Презентация проектов
107-108				2	Промежуточная аттестация		
				108	Итого		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2				2	Вводное занятие. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий.		Инструктаж по ТБ
Природные материалы 30ч.							
3-6				4	Флористика. Сбор природного материала Изготовление гербарной папки.		Устный опрос, собеседование, индивидуальная работа
7-10				4	Правила сортировки и первичной обработки листовых и объёмных растительных природных материалов. Закладка растений на хранение.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
11-14				4	Изготовление цветов с использованием семян, зёрен, круп.		Устный опрос, собеседование Практическая работа
15-18				4	Изготовление коллажа из природного материала.		Практическая работа
19-21				3	Аппликация из бересты. Техника выполнения аппликации из бересты.		Наблюдение, тестирование, ин-

							дивиду- альная работа
22- 26				5	Подготовка бересты. Подбор рисунка для аппликации. Составление композиции.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
27- 30				4	Продолжение работ по изготовлению панно. Вырезание деталей аппликации. Приклеивание деталей аппликации. Прорисовка тушью. Покрытие отдельных элементов лаком.		Практическая работа
31- 32				2	Оформление аппликации		
Бумажные материалы 20ч.							
33- 35				3	Квиллинг. История возникновения и развития искусства бумагокручения. Материалы, инструменты и приспособления. Техника квиллинга. Основные элементы квиллинга.		Устный опрос, собеседование
36- 37				2	Изготовление основных элементов квиллинга (плотная спираль, свободная спираль, открытая спираль, капля, изогнутая капля, глаз, лист, полукруг, изогнутый полукруг, стрела, завиток, треугольник, квадрат, утиная лапка).		наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
38- 40				3	Изготовление коллективного панно «Рябина».		Практическая работа
41-				2	Технология изготовления цветов. Изготовление		Практическая

42					ние махровых цветов. Изготовление панно «Цветы».		работа
43-44				2	Самостоятельный выбор рисунка для торцевания. Выполнение мозаики в технике торцевания.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
45-46				2	Торцевание. Материалы, инструменты и приспособления. Техника торцевания.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
47-48				2	Окончание работ над мозаикой в технике торцевания.		Практическая работа
49-52				4	Подарочная упаковка. Теория подарка. Подарки в традициях разных стран. Как правильно принимать подарки. Упаковка подарка. Способы завязывания бантов. Букеты из конфет. Изготовление и упаковка подарка.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
Текстильные материалы 20ч.							
53-55				3	Текстильные материалы. Виды текстильных материалов, их назначение и использование. Изготовление игольницы «шляпка».		Устный опрос, собеседование, индивидуальная работа
56-57				2	Декорирование игольницы с использованием текстильных материалов.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная

							работа
58-60				3	Изготовление ангела из текстильных материалов.		Устный опрос, собеседование Практическая работа
61-62				2	Окончание работ по изготовлению ангела.		Практическая работа
63-65				3	Русская народная игрушка. «Птица счастья»		Устный опрос, собеседование, индивидуальная работа
66-67				2	Изготовление народной игрушки «Зайчик на пальчик»		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
68-70				3	Изготовление народной игрушки «Вепская кукла», «Пеленашка»		Устный опрос, собеседование Практическая работа
71-72				2	Изготовление музыкальной игрушки.		Практическая работа
Бросовый материал 15ч.							
73-79				7	Свойства, технология изготовления сувениров из бросовых материалов Изготовление сувениров из бросовых материалов		Устный опрос, собеседование, индивидуальная

							работа
80-87				8	Флисовые салфетки. Нетканые текстильные материалы. Технология изготовления и свойства. Изготовление цветов, декорирование пайетками. Изготовление панно из флисовых цветочков. Изготовление сувениров из флисовых салфеток (колокольчик).		Устный опрос, собеседование Практическая работа
Тематические композиции из разных материалов 19ч.							
88-101				14	Тематические композиции из различных материалов.		Практическая работа
102-106				5	Презентация проектов		Презентация проектов
107-108				2	Промежуточная аттестация		
				108	Итого		

Материально – техническое обеспечение

№ п\п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Ножницы	10
2.	Карандаш простой	10
3.	Линейка	10
4.	Клей – карандаш	10
5.	Клей ПВА	10
6.	Клей «Момент»	2
7.	Цветная бумага	10 наборов
8.	Цветной картон	10 наборов
9.	Газеты	20
10.	Туалетная бумага (салфетки)	20 рулонов
11.	Салфетки флисовые	10 упаковок

12.	Проволока	10 метров
13.	Нитки, ленточки, тесьма	
14.	ДВП	1 лист
15.	Лак	1 банка
16.	Краски акриловые	1 набор
17.	Контур	2 набора
18.	Клеенка	10
19.	Тазики (емкости)	5
20.	Ведро	2
21.	Баночки, бутылки, коробки, диски и др., бросовой материал	

13.Список используемой литературы

1. Гончарова Т. А. Рукоделие.– М.: Вече, 1998;
2. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1985;
3. Кузнецов И.Н. Современный этикет. – М.: Дашков и К⁰, 2006;
4. Бич Р. Оригами. \ \ Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2005;
5. Браницкий Г.А. \ \ Рукоделие. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. – М., Минск.: ООО «Издательство АСТ Харвест», 2005;
6. Гончар В. В. Кристаллы. \ \ Бумажная планета. Супер альбомы для моделирования и аппликации.– МФТИ.: Аллегро – пресс, 1994;
7. Гуляева В. Додонова Е. Синяя птица. \ \ Самodelки. – М.: Совместное издание СП «СТФ – ЮС» и полиграфической фабрики «Малыш», 1991;
8. Дафтер Хелен Фантазии из шёлковых ленточек \ \ картины, одежда, аксессуары.- М.: Ищдательская группа «КОНТЭНТ», 2007;
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. \ \ Умелые руки – Ярославль.: академия развития, 2006;
10. Долженко Г.И. 100 оригами. \ \ Умелые руки - Ярославль.: Академия развития, 2006;

11. Кожохина С.К. Батик. \\Всё о картинах на ткани.- Ярославль: Академия развития, 2006;
12. Матюхина Ю.А., Медведева О.П. Папье-маше. \\Нехитрая наука бумажных шедевров.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2007;
13. Михайлова И. Лепим из солёного теста.- М.: Эксмо, 2004;
14. Нина Соколова-Кубай Узоры из бумаги. \\Белорусская вышиванка.- Тверь: культура и традиции, 2006;
15. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки крупные и мелкие.- Москва – Минск - АСТ – Харвест, 2007;
16. Рудник Т.Ф. Волшебная страна Оригами. \\Фантазии из бумаги. Мир вашего ребёнка -
17. Столярова А.М. 34 куклы. \\ Культура и традиции, 2004;
18. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. \\Умелые руки.- Ярославль.: Академия развития, 2002;
19. Черныш Игорь. Удивительная бумага\\ Основы художественного ремесла. - М.:АСТ – ПРЕСС, 1998;
20. Чудин А. В. Цветы. \\ Бумажная планета. Супер альбомы для моделирования и аппликации. – МФТИ.: Аллегро – пресс, 1995;
21. Муханова И.Ю. Лоскутные узоры. \\ Новые возможности. - М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002;
22. Журналы: «Пуговка», «Цветная ниточка», «Делаем сами», «Коллекция идей».