

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» города Велижа Смоленской области

Рассмотрено
на заседании педаго-
гического совета
Протокол
от 14.03.2023г. № 8

Согласовано
Руководитель центра образования
цифрового и гуманитарного про-
филей «Точка роста» 
М.В. Евдокимова
17.03.2023г.

Утверждена
Приказ от 20.03.2023г. №- 61-о

Директор школы 
Н.В. Алексеева



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

технической направленности

«Творческое конструирование»

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Педагог дополнительного образования

Жбанова Ольга Григорьевна

г. Велиж
2023

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» города Велижа Смоленской области

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол
от 14.03.2023г. № 8

Согласовано
Руководитель центра образования
цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста» _____
М.В. Евдокимова
17.03.2023г.

Утверждена
Приказ от 20.03.2023г. №- 61-о
Директор школы _____
Н.В. Алексеева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

технической направленности

«Творческое конструирование»

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Педагог дополнительного образования

Жбанова Ольга Григорьевна

г. Велиж
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческое конструирование» модифицированная, имеет техническую направленность и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей.

Как помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Творческое конструирование». В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность самостоятельно открывать для себя волшебный мир творчества, постичь структуру, свойства различных материалов (природных, бумажных, текстильных, нетканых и т.д.), насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными правовыми документами в области образования РФ:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 27.07.2022. № 629)

- Об утверждении санитарных правил СН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28)

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

- Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций"(вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий")

- Устава МБОУ «Средняя школа №1» города Велижа

- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования МБОУ «Средняя школа №1» города Велижа

- Методического конструктора по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. (Методические рекомендации для пе-

дагогических работников образовательных организаций системы дополнительного образования детей) Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2021.;

Актуальность

Возрастными психологическими особенностями младшего школьника. Ребёнок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности - учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развить мелкие мышцы кистей рук, сенсомоторику, а также оказывают и психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки детей.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность самостоятельно открывать для себя волшебный мир творчества, постичь структуру, свойства различных материалов (природных, бумажных, текстильных, нетканых и т.д.), насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Как помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Ручная работа».

Программа обеспечивает благоприятные условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Отвечает потребностям детей, родителей, общества.

Основные отличия образовательной программы «Творческое конструирование» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- практико-ориентированная направленность программы. Данная программа не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий);
- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, моделирование, оригами, шитьё и т.д.);
- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике;
- включение в содержание элементов национально-регионального компонента;
- использование технологий дифференцированного обучения;

- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребёнка.

Образовательная программа имеет следующие **особенности**:

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподаётся с опорой на опыт учащихся;

- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с черчением, геометрией, изобразительной деятельностью, математикой;

- при проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными, творческими заданиями даёт возможность ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность;

- в программу включены уроки-эксперименты, где в роли помощника или руководителя выступают сами ребята. Экспериментаторская работа, заключающаяся в поиске различных технологий изготовления заданного изделия как во время занятий, так и вне занятий.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Работа по программе не предполагает в ближайшем будущем каких-либо глобальных материальных затрат и определяется имеющимися на сегодняшний день материально-техническими ресурсами.

Это позволяет осваивать данную программу детям из малообеспеченных и «трудных» семей, обеспечивая их социальную защиту, реабилитацию и адаптацию к жизни, формирование общей культуры – то есть всего того, что они недополучают в семье и школе. Данная программа предусматривает интегрированный подход к организации занятий, способствующий развитию личностных качеств детей с разными возможностями, в том числе и физическими. Программа учитывает специфику возрастного психофизического развития обучающихся, обеспечивает вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья), формирует коммуникативные навыки в разновозрастной среде и среде сверстников.

Программа «Творческое конструирование» в равной степени доступна и создает благоприятные условия для организации досуга и полноценного отдыха детей с ОВЗ, детей из многодетных, малообеспеченных семей, детей-инвалидов, детей находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных детей и детей,

проявивших выдающиеся способности, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном коллективе.

Данная программа помогает обучающимся приобрести положительный опыт жизнедеятельности, получить детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, полезную информацию, повысить самооценку, организовать досуг, чтобы ребенок в свободное от уроков время не был предоставлен сам себе и улице, вовлечь в коллективную деятельность, помочь в приобретении новых друзей, нового круга общения.

Все это способствует социализации ребенка в обществе, выявлению скрытых ресурсов развития личности ребенка.

Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Учтена возможность индивидуализации творческой деятельности с учетом степени сложности. Предполагается замена материалов и инструментов на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Реализация программы возможна в форме дистанционного обучения, с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческое конструирование» предназначена для детей младшего школьного возраста 9-10 лет разного уровня подготовки.

Условия набора детей: в группу набираются все желающие, интересующиеся творчеством.

Объём программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 72 часа (2 часа в неделю).

Продолжительность занятия: 40 минут.

Формы обучения: очная

В соответствии с нормами СанПин занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 мин, включают в себя игровые, занимательные упражнения, наблюдения, проектную деятельность. Предполагаемая наполняемость групп 8-12 человек.

Основной организационной формой в ходе реализации является занятие. Эта форма обеспечивает организационную четкость и непрерывность процесса обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей воспитанников позволяет эффективно использовать влияние коллектива на учебную деятельность каждого учащегося. Неоспоримым преимуществом занятия является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Формы занятий: традиционные, нетрадиционные, выставки, конкурсы.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному

маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Нагрузка во время занятий соответствует возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир).

Формы организации образовательного процесса преимущественно очная, допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Так как набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, к каждому ребёнку применяется индивидуальный подход.

- Учёт индивидуально-психологических особенностей ребёнка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия, активность).
- Дифференцированное обучение: непосредственно на занятиях предусмотрены работы различной степени сложности. Применяются более сложные задания для способных обучающихся, упрощенные варианты для медленно работающих.

Структура программы включает три образовательных уровня:

- **Стартовый.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации занятий, минимальную сложность предлагаемых заданий, направлен на формирование начальных знаний.

К данному уровню относятся дети с недостаточно хорошо сформированными техническими навыками. Прослеживается неточность движений руки, регуляции силы и амплитуды, скорости, ритмичности. Замысел работ неустойчив. В их содержании преобладают предметы, реже явления, отсутствуют элементарные связи между ними и сюжет. Полученная работа всегда совпадает с образцами. Детям нужна постоянная поддержка педагога.

- **Базовый.** Предполагает использование и реализацию таких форм работы, при которых гарантировано обеспечено освоение специальных знаний, умений и навыков в рамках содержания программы. У ребят данного уровня достаточно хорошо сформированы технические навыки. В редких случаях прослеживается неточность движений руки, регуляции силы и амплитуды, скорости, ритмичности. Ребенок использует выборочно средства выразительности. Замысел его работ несколько неустойчив. В содержании его работы преобладают предметы, реже явления, прослеживаются элементарные связи между ними, присутствует сюжет. Полученная работа практически всегда совпадает с образцами. Детям свойственна косвенная поддержка педагога. Своя работа им всегда нравится, т. к. в работе присутствует качество.

- **Продвинутый.** Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступность к сложным и нетрадиционным заданиям в рамках содержательно-тематического направления программы.

К данному уровню относятся дети с прочными сформированными техническими навыками, скоординированными движениями руки и глаз. Это проявляется в

точности движений, регуляции их силы, амплитуды, скорости, ритмичности и контроле над ними. Ребенок использует все средства выразительности: цвет, ритм, линия, композиция, форма. Замысел устойчив. В содержании его работы прослеживаются предметы и явления, а также наличие связи между ними, т.е. сюжета. Полученная работа соответствует реальному предмету по следующим параметрам: цвет, форма, величина, соотношение и наличие деталей, расположение в пространстве. Дети данного уровня проявляют самостоятельность в процессе работы, могут дифференцировать и оценивать свои работы. Мотивируют свое отношение к своей работе в ситуации выбора.

Цель программы:

– формирование навыков начального технического моделирования посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использование различных технологий обработки материалов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- обучить правилам пользования инструментами ручного труда, соблюдению правил техники безопасности;
- обучить приемам изготовления моделей из различных материалов;
- приобрести навыки конструирования, способов соединения деталей, создания объектов по схемам, создание собственных моделей;
- научить детей практически использовать поделки в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений;
- развивать память, внимание, конструктивное мышление, творческое воображение;
- развивать интерес к техническому творчеству;
- развивать фантазию, интеллектуальные, эстетические и творческие способности детей, их абстрактное, логическое, пространственное, художественно-образное и конструкторское мышление;

Воспитательные:

- воспитать у детей бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам своего труда и труда взрослых;
- выработка навыков аккуратной и грамотной работы;
- формировать основ культуры поведения, культуры общения, культуры гигиены и трудолюбия;
- формировать и развивать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- расширять и обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

К концу учебного года обучающиеся должны:

- Знать название и назначение различных материалов.
- Знать название и назначение ручных инструментов.
- Знать способы сборки изделия.
- Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах.
- Знать неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.
- Знать правила безопасности труда и личной гигиены.
- Уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов.
- Знать и соблюдать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, степлером, с клеем.
- Уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий.

Личностные результаты:

- овладение навыками адаптации к динамично меняющейся и развивающейся окружающей обстановке;
- раскрытие личностного потенциала школьников (любопытности и интереса к миру техники, творческих задатков, познавательной активности и технического мышления, инициативы и самостоятельности);
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи;
- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации в процессе изготовления несложных моделей, сувениров, игрушек;
- формировать навыков ценностного отношения к своему здоровью и здоровью других (освоение и соблюдение приёмов безопасной работы с инструментами и материалами, понимание детьми необходимости применения экологических материалов, организация здорового созидательного досуга).

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- под руководством педагога создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Регулятивные УУД:

- обучающиеся научатся:
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Коммуникативные УУД:

- обучающиеся научатся:
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Уро вень	Формы и ме- тоды диагностики	Результаты освоения программы
-------------	---------------------------------	-------------------------------

Стартовый	Наблюдение Опрос Индивидуальные беседы Практическая работа Анализ работ	<p>Предметные: Владение полученными знаниями и умениями Знание названия и назначения материалов и инструментов, навыки работы с ними</p> <p>Метапредметные: Сформированность успешного усвоения новых знаний, познавательных и коммуникативных действий</p> <p>Личностные: Знание основных норм поведения Способность к самооценке</p>
Базовый	Наблюдение Опрос Индивидуальные беседы Практическая работа Анализ работ	<p>Предметные: Знание правил безопасного труда Владение полученными знаниями и умениями Знание названия и назначения материалов и инструментов, навыки работы с ними. Освоение алгоритма действий при выполнении задания</p> <p>Метапредметные: Сформированность успешного усвоения новых знаний, познавательных и коммуникативных действий</p> <p>Личностные: Знание основных норм поведения Способность к самооценке</p>
Продвинутый	Наблюдение Опрос Индивидуальные беседы Практическая работа Анализ работ	<p>Предметные: Углубленные знания по разделам программы Творческие навыки</p> <p>Метапредметные: Организация и планирование своей работы</p> <p>Личностные: Способность к адекватной самооценке</p>

Формы контроля и оценки результатов

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Первое полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков при работе: с листовыми и объёмными растительными природными материалами, бумажными материалами.	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Фронтальный опрос и использование индивидуальных карточек.
Второе полугодие	Получение знаний и приобретение навыков при работе с текстильными и неткаными текстильными материалами.	Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение, сравнение, анализ работ, принимающих участие в итоговой выставке. Участие в итоговой выставке за год.

Используются следующие формы контроля:

- устный опрос
- собеседование
- тестирование
- презентация работ
- выставка работ.

Методы контроля:

- анализ;
- наблюдение;
- опрос.

Для оценки результативности применяются входной (октябрь), текущий (в течение учебного года), промежуточный (декабрь) и итоговый (май) виды контроля.

Входной:

-диагностические задания.

Текущий:

- наблюдение,
- творческое задание,
- самоанализ,
- участие в акциях и конкурсах учреждения,

Промежуточный:

-выставка.

Итоговый:

-итоговая выставка.

Система отслеживания и оценивания результатов

Способами проверки планируемых результатов освоения программы являются различные выставки.

Диагностика образовательных результатов

I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками.

Продвинутый уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет операции, предусмотренные программой.
2. Экономно использует материалы.
3. Без особых затруднений ребенок способен изготовить «бумажную массу» и вылепить изделие по шаблону.
4. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Базовый уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.
2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.
3. Испытывает некоторые затруднения при вырезании деталей округлой и овальной формы.

Стартовый уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи учителя.
2. Неэкономно расходует рабочий материал.
3. Не может без помощи и руководства учителя вырезать детали округлой формы.

II. Самостоятельность, внимание.

Продвинутый уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую учителем.
2. С помощью наводящих вопросов учителя может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую учителем информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

Базовый уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью учителя находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Стартовый уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством учителя.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

III. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

Продвинутый уровень:

1. Ребенок правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму, цвет.
2. Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений.

Базовый уровень:

1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.
2. Недостаточно четко понимает и передает зрительное равновесие форм и цвета.

Стартовый уровень:

1. Ребенок не может правильно (без помощи учителя) самостоятельно воспроизвести форму, точно соблюсти пропорции.
2. Испытывает большие затруднения при выборе цвета.

Основной формой работы является групповое учебное занятие. На каждом занятии предполагается небольшая теоретическая часть и практическая работа. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практической работой. Текстовый материал должен быть краток и прост, основное обучающее значение принадлежит зрительному ряду.

Уровень	Комплект практических заданий
Стартовый	Выполнить задания по образцу
Базовый	Выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цвет, композицию
Продвинутый	Выполнить по новой технологии изготовления изделия, применить оригинальный подход к выполнению работы, скомбинировать несколько техник, создать композицию

Зрительный ряд состоит из методических и поясняющих рисунков, фотографий, репродукций, большого количества детских работ. Они ни в коем случае не представляют собой образцы для копирования, они лишь демонстрируют возможные решения и служат пробуждению фантазии и собственных поисков.

Педагог выполняет работу сам, показывая основные приемы и комментируя их.

Первые задания имеют диагностическую направленность, они помогают выявить уровень и характер подготовки ребят.

Взаимодействие с родителями:

- Формировать активную педагогическую позицию родителей: - вызвать интерес к творчеству ребенка: индивидуальные беседы, консультации, привлечение родителей к участию в открытых занятиях и мероприятиях.
- Распространять и пропагандировать положительный опыт семейного воспитания: изготовление подарков на «День матери», «23 февраля», «8 марта»; проведение выставок, используя домашнюю коллекцию работ.
- Искоренять негативные тенденции: равнодушие к результатам детского творчества, выбрасывание изделий, непосещение выставок, пропуск занятий по вине родителей, завышенные требования к ребенку, наказание запретом посещения занятий.

Доступность программы для различных категорий обучающихся:

При организации обучения детей:

- с ОВЗ и детей-инвалидов с учетом нозологических групп - нарушение зрения, слуха, речи, задержка психического развития, нарушения опорно - двигатель-

ного аппарата, нарушения здоровья, обусловленные соматическими заболеваниями;

- во время карантина,
- в случае переноса занятий в предпраздничные дни,

для самостоятельного освоения обучающимися учебной программы возможно применение электронного обучения по Программе.

Основной целью использования электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) является обеспечение доступности образования, предоставление обучающимся возможности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, непосредственно по месту жительства, или временного пребывания учащегося.

Условия реализации программы

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (столы, стулья, шкафы). Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене видов деятельности на занятиях) внутри кабинета. Также необходимо разделить пространство на учебную зону (столы, стулья, выставочные шкафы) и зону отдыха (для проведения подвижных игр).

Перечень технических средств обучения Наименование технических средств обучения	Количество, шт.
1. Компьютер или ноутбук	1
2. Акустическая система	1
3. Мультимедийный проектор	1
4. Экран	1
5. Многофункциональное устройство	1

Материально – техническое обеспечение

№ п\п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Ножницы	10
2.	Карандаш простой	10
3.	Линейка	10
4.	Клей – карандаш	10
5.	Клей ПВА	10
6.	Клей «Момент»	2
7.	Цветная бумага	10 наборов
8.	Цветной картон	10 наборов
9.	Газеты	20
10.	Туалетная бумага (салфетки)	20 рулонов
11.	Салфетки флисовые	10 упаковок
12.	Проволока	10 метров
13.	Нитки, ленточки, тесьма	

14.	ДВП	1 лист
15.	Лак	1 банка
16.	Краски акриловые	1 набор
17.	Контуры	2 набора
18.	Клеенка	10
19.	Тазики (емкости)	5
20.	Ведро	2
21.	Баночки, бутылки, коробки, диски и др., бросовой материал	

Учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Творческое конструирование»

№п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Практические задания, педагогическое наблюдение
2	Природные материалы	15	4	11	Практические задания, педагогическое наблюдение. Мини-выставка
3	Бумажные материалы	16	4	12	Практические задания, педагогическое наблюдение. Мини-выставка
4	Текстильные материалы	12	4	8	Практические задания, педагогическое наблюдение. Мини-выставка
5	Бросовой материал	10	3	7	Практические задания, педагогическое наблюдение. Мини-выставка
6	Тематические композиции из разных материалов	15	4	11	Мини-выставка Оформление коллективной работы
7	Промежуточная аттестация	2	1	1	Выставка работ
	Итого	72	21	51	

Содержание программы

№	Тема	Содержание
1-2	Введение в программу.	Теоретическая часть: Правила техники безопасности.

	Входной контроль.	Цель и задачи. История происхождения материалов, знакомство с его современными видами и областями применения. Практическая часть: диагностические задания (см. Приложение)
Природные материалы 15 часов		
3-6	Листовые и объёмные растительные природные материалы.	Теоретическая часть: Правила сортировки и первичной обработки листовых и объёмных растительных природных материалов. Закладка собранного материала на хранение, сортировка его по видам и размерам. Практическая часть: Выполнение работы методом трафаретной печати с использованием природных материалов. стартовый: Выполнение работы под руководством педагога базовый: Выполнение работы по предварительному показу продвинутый: Выполнение работы по предварительному показу, самостоятельно выбирают природные материалы и цвет
7-11	Аппликация с использованием природных материалов.	Теоретическая часть: Беседа «Что нам осень принесла?». Приёмы подготовки материалов к работе, общие и особенные свойства природного листа. Практическая часть: Выполнение аппликации с использованием природных материалов. Выкройка на глаз из засушенного листа деталей заданной формы. стартовый: под руководством педагога, из готовых выкроек выполняют аппликацию, склеивают с помощью педагога базовый: по предварительному показу, из готовых выкроек выполняют аппликацию, склеивают самостоятельно продвинутый: по предварительному показу, сами делают выкройки и выполняют аппликацию, склеивают самостоятельно
12-16	Изготовление объёмных игрушек из природного материала по образцу.	Теоретическая часть: Соединение объёмных природных материалов путём склеивания. Способы изменения формы и вида объёмных материалов. Практическая часть: Изготовление кормушки для птиц из семян и круп. стартовый: под руководством педагога выполняют кормушку базовый: по предварительному показу, из готовых материалов самостоятельно выполняют кормушку продвинутый: по предварительному показу, сами выбирают материалы самостоятельно выполняют кормушку Практическая часть: Изготовление куклы из природного материала лыка.

		<p>стартовый: под руководством педагога выполняют куклу из предложенного материала</p> <p>базовый: по предварительному показу, из готовых материалов самостоятельно выполняют куклу</p> <p>продвинутый: по предварительному показу, сами выбирают материалы самостоятельно выполняют куклу</p>
Бумажные материалы 16 часов		
17-20	Аппликация из бумаги	<p>Теоретическая часть: История бумаги. Свойства материала. Связь приемов обработки с этими свойствами. Технологические процессы изготовления аппликации на бумаге: эскиз, цветовое решение, перенос изображения на цветную бумагу, составление композиции на фоне, склеивание.</p> <p>Практическая часть: Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.</p> <p>стартовый: под руководством педагога выполняют вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.</p> <p>базовый: по предварительному показу, из готовых трафаретов самостоятельно выполняют вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.</p> <p>продвинутый: по предварительному показу, сами подбирают узоры, фигуры; самостоятельно вырезают узоры, фигуры, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура. Экономная разметка заготовки,</p> <p>Практическая часть: Выполнение аппликации по образцу; выбор заготовки с учётом свойств и размеров изделия; резание ножницами по контуру.</p> <p>стартовый: под руководством педагога выполняют аппликации по образцу; по готовым заготовкам; резание ножницами по контуру.</p> <p>базовый: по предварительному показу, из готовых шаблонов самостоятельно выполняют аппликации по образцу; под руководством педагога выбирают заготовки с учётом свойств и размеров изделия; самостоятельно вырезают ножницами по контуру.</p> <p>продвинутый: Выполнение аппликации по образцу; самостоятельно выбирают заготовки с учётом свойств и размеров изделия; вырезают ножницами по контуру.</p>
21-24	Гофрированная бумага.	<p>Теоретическая часть: Свойства и технологические приёмы работы с гофрированной бумагой.</p> <p>Практическая часть: Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.</p> <p>стартовый: под руководством педагога выполняют мозаики из гофрированной бумаги путём заполнения всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными путём обрывания.</p>

		<p>базовый: по предварительному показу, из готовых трафаретов самостоятельно выполняют мозаики из гофрированной бумаги путём заполнения всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными путём обрывания.</p> <p>продвинутый: по предварительному показу, сами подбирают узоры; самостоятельно вырезают (обрывают) элементы из бумаги, выполняют мозаики из гофрированной бумаги, самостоятельно подбирают цвет.</p>
25-28	Плоскостное моделирование.	<p>Теоретическая часть: Техника выполнения аппликации из геометрических фигур. Понятие о симметрии.</p> <p>Практическая часть: Мозаика из частей квадрата, прямоугольника и ромба.</p> <p>стартовый: под руководством педагога выполняют мозаики из готовых частей квадрата, прямоугольника и ромба.</p> <p>базовый: по предварительному показу, из готовых трафаретов самостоятельно выполняют мозаику из частей квадрата, прямоугольника и ромба.</p> <p>продвинутый: по образцу сами подбирают узоры; самостоятельно вырезают части квадрата, прямоугольника и ромба, самостоятельно подбирают цвет. применяют оригинальный подход к выполнению Мозаики.</p>
29-32	Бумажная пластика	<p>Практическая часть: Создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги. Изготовление модели по плану.</p> <p>стартовый: под руководством педагога, детали украшения используют готовые</p> <p>базовый: по предварительному показу, детали для украшения вырезают по шаблонам</p> <p>продвинутый: по предварительному показу, для украшения самостоятельно вырезают детали, самостоятельно выбирают цветовую гамму.</p>
Текстильные материалы 12 часов		
33-37	Плоскостная аппликация из ткани на бумажной основе.	<p>Теоретическая часть: Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки.</p> <p>Практическая часть: Подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы.</p> <p>Ниточное соединение деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями из бумаги, вышивкой, фурнитурой.</p> <p>Изготовление модели по плану.</p> <p>стартовый: под руководством педагога, детали украшения используют готовые, выполняют задания по образцу.</p> <p>базовый: по предварительному показу, детали для</p>

		украшения вырезают по шаблонам., выполняют задания по образцу, но с добавлением новых деталей, изменить цвет, композицию продвинутый: Изготовление модели по плану. Выполнить по новой технологии изготовления изделия, применить оригинальный подход к выполнению работы, скомбинировать несколько техник, создать композицию
38-42	Плоскостные игрушки.	Теоретическая часть: Знакомство с особенностями искусственного меха. Технология изготовления плоскостных игрушек. Склеивание картона, раскрой меха, приклеивание меха на картон. Практическая часть: Оформление плоскостной игрушки. Изготовление игрушки по плану. стартовый: под руководством педагога, детали украшения используют готовые, выполняют задания по образцу. базовый: по предварительному показу, детали вырезают по шаблонам., выполняют задания по образцу, но с добавлением новых деталей, изменить цвет, композицию продвинутый: Изготовление игрушки по плану. Выполнить по новой технологии изготовления изделия, применить оригинальный подход к выполнению работы, скомбинировать несколько техник, создать композицию
43-44	Уход за одеждой.	Теоретическая часть: История возникновения иглы, булавки, пуговицы. Практическая часть: Способы пришивания пуговицы с 4-мя отверстиями. стартовый: под руководством педагога выполняют задания по образцу. базовый: выполняют задания по образцу, но с добавлением новых деталей продвинутый: применить оригинальный подход к выполнению работы
Бросовый материал 10 часов		
45-49	Бросовый материал	Теоретическая часть: Свойства, технология изготовления сувенира из бросового материала. Практическая часть: изготовления сувенира из бросового материала стартовый: Изготовление сувенира по плану. Под руководством педагога выполняют задания по образцу. базовый: по предварительному показу, выполняют задания по образцу, но с добавлением новых деталей, изменить цвет, композицию продвинутый: Изготовление сувенира по плану. Выполнить по новой технологии изготовления изделия, применить оригинальный подход к выполнению работы, создать композицию.
50-	Флисовые салфетки	Теоретическая часть: Свойства, технология изготов-

54		<p>ления сувенира из флисовых салфеток.</p> <p>Практическая часть: изготовления сувенира из флисовых салфеток.</p> <p>стартовый: Изготовление сувенира по плану. Под руководством педагога выполняют задания по образцу.</p> <p>базовый: по предварительному показу, выполняют задания по образцу, но с добавлением новых деталей, изменить цвет, композицию</p> <p>продвинутый: Изготовление сувенира по плану. Выполнить по новой технологии изготовления изделия, применить оригинальный подход к выполнению работы, создать композицию.</p>
Тематические композиции из разных материалов 15 часов		
55-70	Тематические композиции из разных материалов	<p>Практическая часть: Повторение и закрепление полученных знаний и навыков. Изготовление творческих работ по собственному замыслу</p> <p>Презентация проектов</p>
Промежуточная аттестация 2 часа		
71-72	Промежуточная аттестация	<p>Теоретическая часть: Самооценка культуры труда и трудовых навыков. Оценка умений: организовывать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно выполнять работы. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»</p> <p>Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.</p> <p>Практическая часть: диагностические задания (см. Приложение)</p>

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Стартовый-групповой Базовый-групповой Продвинутый-групповой	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий.		Инструктаж по ТБ наблюдение
2			Стартовый-групповой Базовый-групповой Продвинутый-групповой	1	Входной контроль.		наблюдение
Природные материалы 15 часов							
1-2			Стартовый-групповой Базовый-групповой Продвинутый-групповой	2	Сбор природного материала. Правила сортировки и первичной обработки листовых и объёмных растительных природных материалов. Закладка собранного материала на хранение, рассортировывая его по видам и размерам.		Устный опрос, собеседование наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
3-4			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый-групповой	2	Выполнение работы методом трафаретной печати с использованием природных материалов. Приёмы подготовки материалов к работе, общие и особенные свойства природного листа. Выкройка на глаз из засушенного листа деталей заданной формы.		наблюдение, индивидуальная работа
5-6			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе	2	Окончание работ по выполнению аппликации из природных материалов.		наблюдение, индивидуальная работа

			Базовый-групповой Продвинутой- групповой				
7-8			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутой- групповой	2	Изготовление объёмных игрушек из природного материала по образцу. Подбор материала.		наблюдение, индивидуальная работа
9-10			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутой- групповой	2	Соединение объёмных природных материалов путём склеивания. По необходимости изменение формы и вида объёмных материалов.		наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
11-12			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутой- групповой	2	Изготовление кормушки для птиц из семян и круп.		наблюдение, индивидуальная работа
13-14			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутой- групповой	2	Изготовление куклы из природного материала лыка.		наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
15			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутой- групповой	1	Кейс «Природные материалы».		Презентация работ.
Бумажные материалы 16 часов							
1-3			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутой- групповой	3	История бумаги. Свойства материала.		Устный опрос, собеседование

			видуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутой-групповой		лов. Связь приемов обработки с этими свойствами. Техника преобразования бумаги в новый вид подделочного материала путем ее размачивания. Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура. Повторение и закрепление полученных знаний и навыков.		ние Практическая работа
4-6			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутой-групповой	3	Технологические процессы изготовления аппликации на бумаге: эскиз, цветовое решение, перенос изображения на цветную бумагу, составление композиции на фоне, склеивание. Выбор темы аппликации для работы (из предложенных образцов сюжетных рисунков). Выбор заготовки с учётом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру.		наблюдение, индивидуальная работа
7-9			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутой-групповой	3	Самостоятельное изготовление шаблонов, составление композиции, выполнение аппликации.		наблюдение, индивидуальная работа
10-12			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутой-групповой	3	Гофрированная бумага. Свойства и технологические приёмы работы с гофрированной бумагой. Выполнение мозаики из гофрированной бумаги путём заполнения всего кон-		наблюдение, индивидуальная работа

					тура элементами, вырезанными из бумаги или полученными путём обрывания. Окончание работ по выполнению мозаики из гофрированной бумаги.		
13-15			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый-групповой	3	Плоскостное моделирование. Техника выполнения аппликации из геометрических фигур. Понятие о симметрии. Мозаика из частей квадрата, прямоугольника и ромба.		наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
16			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый-групповой	1	Кейс «Бумажные материалы».		Презентация работ.
Текстильные материалы 12 часов							
1-3			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый-групповой	3	Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки. Подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы.		Устный опрос, собеседование Практическая работа
4-6			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый-групповой	3	Ниточное соединение деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями из бумаги, вышивкой, фурнитурой.		наблюдение, индивидуальная работа

7-10			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый-групповой	4	Знакомство с особенностями искусственного меха. Технология изготовления плоскостных игрушек. Склеивание картона, раскрой меха, приклеивание меха на картон. Оформление плоскостной игрушки		наблюдение, индивидуальная работа
11-12			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый-групповой	2	История возникновения иглы, булавки, пуговицы. Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов. Способы пришивания пуговицы с 4-мя отверстиями.		наблюдение, индивидуальная работа
Бросовый материал 10 часов							
1-2			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый-групповой	2	Нетканые текстильные материалы. Технология изготовления и свойства.		Устный опрос, собеседование Практическая работа
3-5			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый-групповой	3	Изготовление цветов из флисовых салфеток.		наблюдение, индивидуальная работа
6-8			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый-групповой	3	Изготовление панно из флисовых цветочков.		наблюдение, индивидуальная работа
9-10			Стартовый- по индивидуальной образова-	2	Презентация работ.		Презентация работ.

			тельной программе Базовый-групповой Продвинутый- групповой				
Тематические композиции из разных материалов 15 часов							
1-3			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый- групповой	3	Выбор композиции, подбор материала.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
4-8			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый- групповой	5	Изготовление композиции из разных материалов.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
9-15			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый- групповой	7	Изготовление поделок для участия в выставках, конкурсах.		Наблюдение, тестирование, индивидуальная работа
Промежуточная аттестация 2 часа							
1-2			Стартовый- по индивидуальной образовательной программе Базовый-групповой Продвинутый- групповой	2	Промежуточная аттестация		Устный опрос, , тестирование, собеседование. Презентация работ.
				72			

Система отслеживания и оценивания результатов

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков в использовании инструментов

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.

Методика диагностики по определению сформированности мелкомоторных движений рук дошкольников посредством оригами в объединении «Волшебный мир оригами»

Методика диагностики №1.

Тема: «Елочка». (Точность совмещения частей квадрата).

Цель: определить умение детей складывать квадрат по диагонали, четко совмещая стороны и углы.

Материал: 3 квадрата зеленого цвета размером 15*15, 10*10, 5*5 см.

Процедура обследования: перед ребенком на столе лежат 3 квадрата зеленого цвета. У педагога – сложенные квадраты по диагонали.

Задания даются в следующей последовательности:

1. Продвинутый уровень. – Что это? Из квадратов мы сложим елочку.

– Согни каждый квадрат пополам, совмещая противоположные углы.

– Составь из треугольников елочку.

2. Базовый уровень. При затруднении, педагог задает наводящий вопрос.

– Как из квадрата получить треугольник?

– Согни каждый квадрат по диагонали, совмещая противоположные углы.

– Составь из треугольников елочку, начиная с самого большого треугольника.

3. Стартовый уровень. При затруднении, педагог дает ребенку готовые образцы сложенных квадратов.

– Сложи квадрат, как у меня. – Что получилось?

– Составь из треугольников елочку, как у меня.

Оценка результата:

4 балла Ребенок самостоятельно, точно совмещает стороны и противоположные углы квадратов

3 балла Ребенок складывает из квадрата треугольник после повторных примериваний, углы и стороны совмещает с незначительной погрешностью, выкладывает елочку по слову.

2 балла Ребенок складывает квадрат по диагонали с опорой на образец после повторных примериваний, допускает неточность совмещения сторон и углов, елочку выкладывает по образцу.

1 балл Ребенок совмещает части заготовки и выкладывает елочку с помощью педагога, стороны и углы совмещает не точно.

Методика диагностики №2.

Тема: «Блокнотик». (Придерживание совмещенных сторон одной рукой, оптимальность нажима на бумагу).

Цель: определить умение складывать квадрат пополам, совмещая короткие стороны, придерживать совмещенные стороны одной рукой, выбрать оптимальность нажатия на бумагу.

Материал: 2 квадрата белого цвета размером 10*10 см.

Процедура обследования: перед ребенком на столе лежат 2 одинаковых квадрата. У педагога – 2 квадрата, сложенных пополам.

Задания даются в следующей последовательности:

1. Продвинутый уровень. – Что это? Из квадратов мы сложим блокнотик для записей.

– Согни каждый квадрат пополам, совмещая его короткие и длинные стороны.

– Собери блокнотик.

2. Базовый уровень. При затруднении, педагог задает наводящие вопросы.

– Как можно сложить квадрат, чтобы получилась «книжечка»?

– Как из 2-х «книжечек» сделать блокнотик?

3. Стартовый уровень. При затруднении, педагог дает ребенку готовые образцы сложенных квадратов.

– Сложи квадраты, как у меня.

– Вложи одну «книжечку» в другую, чтобы получился блокнотик, как у меня.

Оценка результата:

4 балла Складывает квадрат пополам, точно совмещает короткие и противоположные стороны, придерживает совмещенные стороны одной рукой с определенным нажимом, собирает блокнотик.

3 балла Совмещает стороны квадрата после повторных примериваний, придерживает их одной рукой, совмещенные стороны могут незначительно разъезжаться, поправляет части, выдерживает оптимальность нажима на бумагу. По слову собирает блокнотик.

2 балла Ребенок совмещает части заготовок и собирает блокнотик по образцу, по совету педагога придерживает части одной рукой, совмещенные стороны разъезжаются, нажим на бумагу сильный (слабый, мнет ее).

1 балл Совмещает части заготовок с помощью педагога, оптимальность нажима не соблюдает, повреждает бумагу. Блокнотик не получается.

Методика диагностики №3.

Тема: «Грибок». (Фиксация и проглаживание сгибов).

Цель: определить умение наметить кончиком пальца начало и конец линии сгиба, умение кончиками пальцев обеих рук проглаживать сгибы от середины к краям.

Материал: красный квадрат размером 10*10 см. и белый квадрат – 8*8 см.

Процедура обследования: перед ребенком на столе лежат 2 разных квадрата. У педагога – готовый образец сложенного грибочка.

Задания даются в следующей последовательности:

1. Продвинутый уровень. – Что это? Из квадратов мы сложим грибок.

– Сложи шляпку и ножку грибка. Собери его.

2. Базовый уровень. При затруднении, педагог задает наводящие вопросы.

- Из какого квадрата сложишь шляпку (ножку)?
- Какой формы получится шляпка (ножка)? (треугольной, прямоугольной).
- Сложи шляпку и ножку, собери грибок.

3. Стартовый уровень. При затруднении, педагог дает образец сложенных деталей грибка.

- Сложи квадраты, как у меня.
- Собери грибок, как у меня.

Оценка результата:

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание №4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Воспитатель берет квадрат согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

Задание №5

Цель: выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии;

2 балла – ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь педагога;

1 балл – ребенок не умеет и не пытается резать по прямой линии.

Соответствует возрасту (с): (15 до 20 баллов)

Частично соответствует возрасту (ч/с): (от 9 до 14 баллов)

Не соответствует возрасту (н): (ниже 9 баллов)

4 балла Ребенок самостоятельно выбирает бумагу для деталей грибка, складывает квадрат пополам в разных направлениях, точно совмещая углы и стороны, фиксирует сгибы кончиком пальца, проглаживает сгибы по точно намеченной линии кончиками пальцев обеих рук от середины к краям, собирает грибок из сложенных частей.

3 балла После наводящих вопросов выбирает бумагу для шляпки и ножки, складывает квадраты пополам в разных направлениях, фиксирует сгибы кончиком пальца после указания педагога, проглаживает сгибы не четко, собирает грибок.

2 балла Соотносит цвет деталей грибка, складывает по образцу, фиксирует сгибы после показа не точно, проглаживает не четко, повреждает бумагу, грибок собирает по образцу.

1 балл Выполняет работу по показу и с помощью педагога, не фиксирует сгибы самостоятельно, проглаживает сгибы ладонью, повреждает бумагу.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в сентябре-октябре, итоговый – в апреле-мае.

Список используемой литературы

1. Бич Р. Оригами. \ \ Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2005;
2. Браницкий Г.А. \ \ Рукоделие. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. – М., Минск.: ООО «Издательство АСТ Харвест», 2005;
3. Гончарова Т. А. Рукоделие.– М.: Вече, 1998;
4. Гончар В. В. Кристаллы. \ \ Бумажная планета. Супер альбомы для моделирования и аппликации.– МФТИ.: Аллегро – пресс, 1994;
5. Гуляева В. Додонова Е. Синяя птица. \ \ Самodelки. – М.: Совместное издание СП « СТФ – ЮС» и полиграфической фабрики « Малыш», 1991;
6. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1985;
7. Дафтер Хелен Фантазии из шёлковых ленточек \ \ картины, одежда, аксессуары.- М.: Ищдательская группа «КОНТЭНТ», 2007;
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. \ \ Умелые руки – Ярославль.: академия развития, 2006;
9. Долженко Г.И. 100 оригами. \ \ Умелые руки - Ярославль.: Академия развития, 2006;
10. Журналы: «Пуговка», «Цветная ниточка», «Делаем сами», «Коллекция идей».
11. Кожохина С.К. Батик. \ \ Всё о картинах на ткани.- Ярославль: Академия развития, 2006;
12. Кузнецов И.Н. Современный этикет. – М.: Дашков и К⁰, 2006;

13. Матюхина Ю.А., Медведева О.П. Папье-маше. \\Нехитрая наука бумажных шедевров.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2007;
14. Михайлова И. Лепим из солёного теста.- М.: Эксмо, 2004;
15. Муханова И.Ю. Лоскутные узоры. \\ Новые возможности. - М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002;
16. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки крупные и мелкие.- Москва – Минск - АСТ – Харвест, 2007;
17. Рудник Т.Ф. Волшебная страна Оригами. \\Фантазии из бумаги. Мир вашего ребёнка - 2010
18. Соколова-Кубай Нина Узоры из бумаги. \\Белорусская вышиванка.- Тверь: культура и традиции, 2006;
19. Столярова А.М. 34 куклы. \\ Культура и традиции, 2004;
20. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. \\Умелые руки.- Ярославль.: Академия развития, 2002;
21. Черныш Игорь. Удивительная бумага\\ Основы художественного ремесла. - М.:АСТ – ПРЕСС, 1998;
22. Чудин А. В. Цветы. \\ Бумажная планета. Супер альбомы для моделирования и аппликации. – МФТИ.: Аллегро – пресс, 1995;

Практическая часть
диагностические задания

вопросы для тестирования учащихся

(входящий контроль)

Теоретическая часть

1. Какие материалы вы знаете?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами обладает бумага? (подчеркнуть)
Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется.
4. Какие инструменты используются для работы с бумагой? (подчеркнуть)
Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.
5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. О каком предмете идет речь?
Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу
7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?
 - а) удобно держать;
 - б) для защиты от тока;
 - в) легкий материал.
8. Можно или нет ходить по кабинету с ножницами?
 - а) можно
 - б) нельзя.
9. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
 - а) циркуль;
 - б) лекала;
 - в) линейка.

Практическая часть

10. Сверните лист бумаги так, чтобы получился цилиндр.



цилиндр

Ключ к тесту

1. Бумага, пла- стилин, пено- пласт, древеси- на и др.	2. картон, калька, писчая, газетная, гофрированная, офисная, копиро- вальная	3. Легко режется, гибкая, рвется	4. Ножницы, ли- нейка, карандаш, резак	5. круг, треугольник, квадрат, прямоуголь- ник, овал
---	--	---	--	--

6. ножницы	7. Б	8. Б	9. В	
------------	------	------	------	--

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10

Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий моделизмом.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10

Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий моделизмом.

Низкий: <6 правильных ответов из 10

Слабые знания, слабо развиты умения для занятий моделизмом.

Вопросы для тестирования учащихся

(промежуточный контроль)

Теоретическая часть

1. Папье-маше – это...

а) красивая бумага;

б) жеваная бумага;

в) мокрая бумага.

2. Как с японского переводится слово «оригами»

а) сложенная бумага;

б) мятая бумага;

в) развернутая бумага.

3. Какого сгиба не существует в технике оригами?

а) сгиб долиной;

б) сгиб горой;

в) сгиб равниной.

4. Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?

а) луч;

б) отрезок;

в) прямая.

5. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?

а) треугольник;

б) транспортир;

в) циркуль.

6. Что такое циркуль?

а) инструмент для черчения окружностей;

б) приспособление для черчения окружностей;

в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.

7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?

а) удобно держать;

б) для защиты от тока;

в) легкий материал.

8. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину

а) циркуль;

б) лекала;

в) линейка.

9. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:

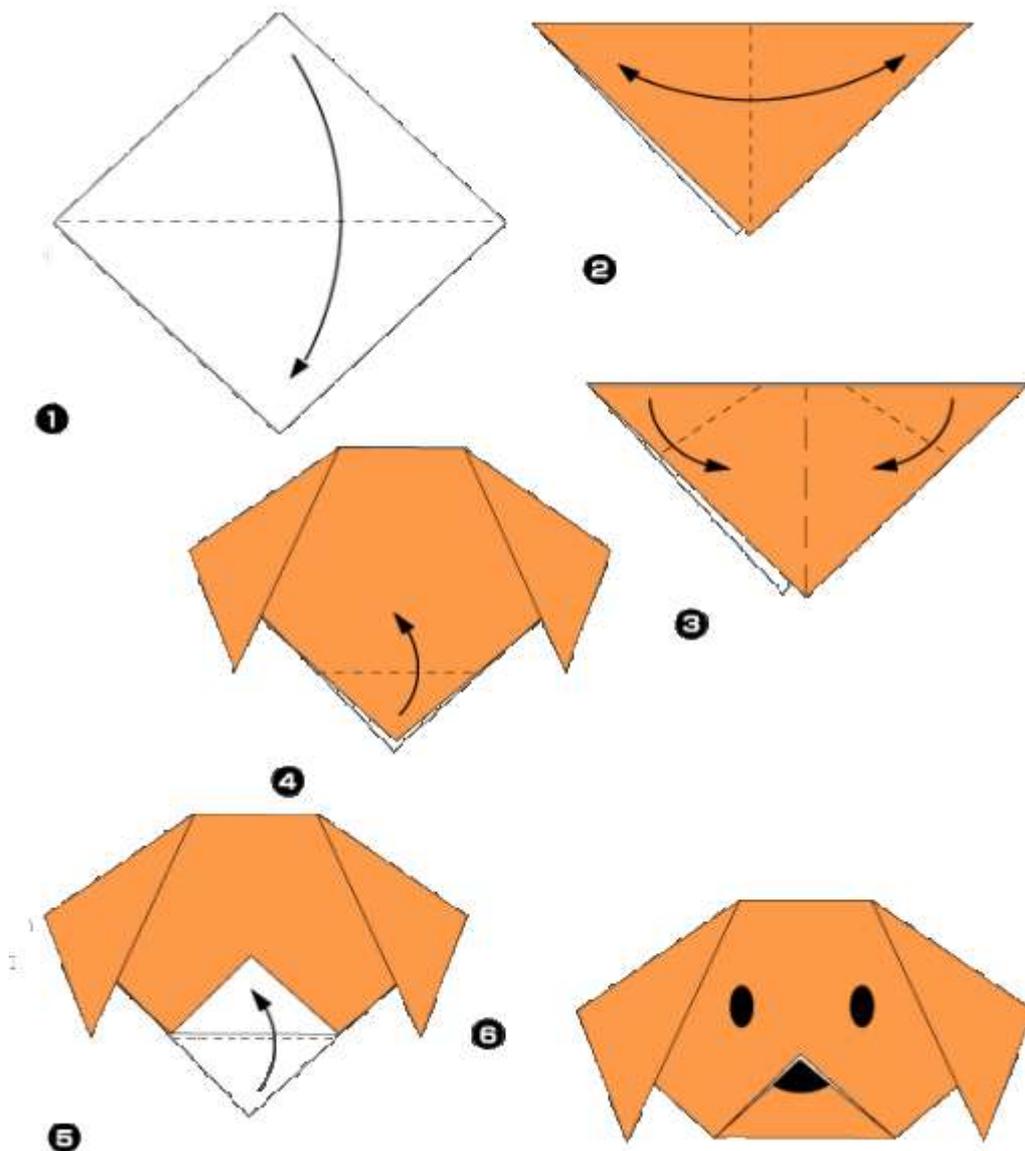
а) выбор темы, постановка цели, определение задач;

б) определение задач, постановка цели, выбор темы;

в) постановка цели, выбор темы, определение задач.

Практическая часть

10. Изготовление оригами «Собака» по схеме



Ключ к тесту

1. Б	2. А	3. В	4. А	5. В
6. А	7. Б	8. В	9. В	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 баллов из 10.

Средний: 7-8 баллов из 10.

Низкий: <6 правильных ответов из 10.

Вопросы для тестирования учащихся

(итоговый контроль)

Теоретическая часть

1. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов

- а) чертеж;
- б) рисунок;
- в) эскиз.

2. Масштаб показывает

- а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
- б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.

3. Как называется самолет, имеющий одну пару крыльев?

- а) моноплан;
- б) биплан.

4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?

- а) имеет два измерения: длину и ширину
- б) имеет три измерения;
- в) имеет объем.

5. Что такое планер?

- а) безмоторный летательный аппарат;
- б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.

6. Самодвижущиеся машины, которые выполняют сельскохозяйственные, транспортные, строительные и многие другие виды работ

- а) легковые автомобили;
- б) грузовые автомобили;
- в) тракторы.

7. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?

- а) легковая;

б) локомотив;

в) бульдозер.

8. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками

а) линия невидимого контура;

б) осевая линия;

в) линия сгиба.

9. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ - это

а) прямоугольник, у которого все стороны равны;

б) четырехугольник, у которого все стороны равны;

в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

Практическая часть

10. Обвести силуэт кошки на черную бумагу, вырезать ее и наклеить на белый лист картона.



Ключ к тесту

1. А	2. Б	3. А	4. Б	5. А
6. В	7. Б	8. В	9. А	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10.

Низкий: 6 и меньше правильных ответов из 10.

